

上海戏剧学院是一所培养戏剧艺术人才为主的著名高等艺术院校。自1945年建校以来，学校始终坚持精英育人理念，形成了富有专业艺术院校特色的人才培养体系和育人模式，为中国培养了大量文化艺术人才，其中相当一部分成为在上海、中国乃至世界的戏剧、影视、舞蹈和艺术界有影响力的著名艺术家。

GRADUATE SCHOOL

研究生部



我校研究生培养是国务院批准的全国首批硕士学位授予单位之一。目前戏剧与影视学、艺术学理论为一级学科博士授权点，戏剧与影视学、艺术学理论、设计学、音乐与舞蹈成为一级学科硕士授权点；艺术专业学位（MFA）包含戏剧、戏曲、广播电视、电影、艺术设计、舞蹈、美术等七个专业领域，培养的研究生专业方向达56个。

学校连续十年举办戏剧影视长三角研究生学术论坛，在全国范围内产生了积极的学术影响，形成了戏剧与影视研究生教育领域的学术品牌；与美国、英国、法国、澳大利亚等十余所学校、国际机构团体建立了校际交流和合作关系，周期性举办各种国际学术研讨会，尤其是与美国哥伦比亚大学联合培养研究生，通过作品的国内外舞台演出，有效提升中国文化的国际影响力。

“十三五”期间，学校大力构建以表演艺术、编导和设计学科相互支撑，以艺术教育和管理学科专业拓展延伸的艺术教育体系。我校研究生教育不断强化特色和优势，进一步完善研究生培养的各个环节，努力培养具有国际视野、符合社会需求的优秀艺术人才。

2020年拟毕业博士研究生34人，分别为戏剧与影视学、戏剧戏曲学、艺术学理论专业；硕士研究生89人，有戏剧与影视学、艺术设计、戏剧等共12个专业。

ACTING DEPARTMENT (INCL. THE MUSICAL CENTRE)

表演系(含音乐剧中心)

表演系(含音乐剧中心)2020年有戏剧影视表演、音乐剧表演2个专业的毕业生共65人。



戏剧影视表演专业有毕业生42人，近年来，戏剧影视表演专业既保持现实主义教学传统，又吸收现代表演艺术先进理念，与39位世界一流艺术家和24所国际顶尖艺术院校开展合作，选派优秀学生赴国外学习。同时，与中国国家话剧院、北京人民艺术剧院、上海话剧艺术中心深度合作，着力提升学生表演实践能力。学生在教师严格指导下，经过四年的刻苦训练，系统地掌握话剧及电视剧、电影表演艺术的创作规律、基本理论和较熟练的专业技能，具备了较高的文化艺术修养和观察、概括生活的能力，能够运用表演艺术的内外技巧独立创造舞台银幕形象。戏剧影视表演专业的毕业生艺术创造力丰富，是从事话剧表演、影视表演艺术的高水平专业人才。

音乐剧表演专业2020年有毕业生23人，在培养过程中，坚持国际高标准，强调“Learn from doing”的教学理念，以经典音乐剧和中外著名戏剧剧目为主要教学内容，由中外教学团队联合教学，在中英文双语环境中，注重培养学生扎实且专业的演唱、舞蹈、台词、表演基本功，并要求学生有较高的文化素养以及美学知识，同时具备人文关怀和社会责任感。经过四年的专业训练，毕业生能够出色的创造出各类鲜明、感人的人物形象，是具有音乐剧表演所需要的高水平复合专业人才。

DEPARTMENT OF STAGE DESIGN

舞台美术系



舞美系2020年有舞台设计、灯光设计、服装与化妆设计、绘画4个专业方向毕业生共59人。

舞美系以戏剧影视美术设计为中心，在国际、国内具备一流学科品质和影响力。创立至今，汇聚了一批舞台美术理论学者、艺术设计学者、艺术家和设计师，他们筚路蓝缕、开拓创新、引进西学、继承传统，形成了完整的中国舞台美术设计创作和教学方法。在教学上注重培养学生的实际工作能力，他们在一流的师资队伍带领下，学生有机会参加国内外重大演出项目。

舞台设计专业毕业生兼具舞台与影视整体演出空间设计能力、掌握传统舞美技术与高新演艺科技手段，是具有创新意识和实践能力的设计人才。灯光设计专业毕业生具备舞台与影视艺术照明综合素养，掌握演艺灯光设备技术、设计创作、实施操作等综合能力，是能够引领国内舞台灯光设计专业发展方向的创新型演艺灯光照明设计精英人才。服装与化妆设计毕业生具备舞台与影视整体人物造型设计创作能力、掌握演艺服装与化妆技术手段，是具有创新意识和实践能力的设计人才。绘画专业秉持多元化的价值理念、循序渐进的专业教学方法，努力引导和发现学生独特的艺术禀赋和创作才华。绘画专业毕业生兼具原创能力、实践能力和综合艺术创作能力，是掌握多样造型表现手段的创新型绘画艺术专业人才，具有独立人格和创造精神的艺术家。

DEPARTMENT OF DRAMA LITERATURE

戏剧文学系

戏文系2020年有戏剧影视文学专业、教育戏剧专业毕业生共39人。



戏文系高度重视人才培养工作，一直稳定招生规模，坚持小班化教学、精英化教育，夯实学生专业基础，提高实践技能水平。整合社会资源充实师资配备，聘请国内外著名戏剧家来系讲学指导，让师生接触到国内外最前沿的学科信息和专业知识。学生在读期间赴国外学习交流的机会多，理念和视野开阔，具有基本功扎实、素质高、学养深厚、能力强等特点，创作作品屡在国际、国内获奖，并得到国家艺术基金和上海市文化发展基金资助。

戏剧影视文学专业为“国家级特色专业”，具有60多年的专业建设历史，在全国享有较高知名度。该专业建设目标是为国家培养从事戏剧影视文学创作、中外戏剧影视史论研究、戏剧影视批评等高级专业人才。教育戏剧（原艺术教育专业）是全国首家培养戏剧活动引导师（主要指能够独立在各类人群和团体中，组织开展和引导戏剧活动的专业人才）的专业。目前，由于戏剧活动在西方国家和我国港澳台地区已被广泛运用在大中小学教育、商业管理培训、社会工作及心理成长治疗等领域，专业发展前景十分广阔。

DIRECTING DEPARTMENT

导演系



导演系2020年共有戏剧影视导演专业毕业生21人，导演系致力于为培养戏剧艺术导演专业人才，以创作和实践为鲜明特色。

建系以来，紧密围绕政治经济和社会文化发展方向，紧密对接国家和上海文化建设需求，广泛吸收东西方传统和现代戏剧美学思想以及国际先进教学方法，形成了独特的戏剧导演专业办学特色，在话剧、戏曲、电影、电视、歌剧和音乐剧等领域，为国家培养了大量具有社会责任感、高尚道德情操、合理知识结构、较强综合能力和创新能力的导演艺术人才和文化艺术管理方面人才。导演系坚持全面深化改革，教学力量和教学规模不断扩大，教学科研不断深入，培养学生绝大多数成为国家表演艺术团体骨干，其中相当数量学生已成为在全国具有影响力的著名导演。

导演专业的毕业生能掌握导演、表演的基本理论和技能，具备较高的戏剧导演的创造性思维能力和实践能力，是拥有较高的艺术素养的戏剧影视专业高水平导演艺术人才。自2009年起，导演系开始举办系列“国际导演大师班”，每年聘请五位国际一流的导演大师来学校进行大师班教学，并且聘请了多位国际著名戏剧导演担任客座教授，使导演专业的毕业生具备国际视野。

上海戏剧学院2020年预毕业学生情况

学历	院系	专业	预计毕业人数
研究生部 (123人)	博士研究生 (34人)	戏剧与影视学	27
		艺术学理论	6
		戏剧戏曲学	1
	艺术学硕士 (32人)	设计学	1
		音乐与舞蹈学	2
		戏剧戏曲学	1
		戏剧与影视学	26
	艺术硕士 (57人)	艺术学理论	2
		电影	6
		广播电视	5
舞蹈		2	
戏剧		31	
戏曲		1	
美术		2	
艺术设计	10		
本科生 (465)	表演系(含音乐剧中心) (65人)	表演(戏剧影视)	42
		表演(音乐剧)	23
	舞台美术系 (59人)	绘画	9
		戏剧影视美术设计(灯光设计)	15
		戏剧影视美术设计(服装与化妆设计)	20
	戏剧文学系 (39人)	戏剧影视文学	25
		戏剧影视文学(教育戏剧)	14
	导演系(21人)	戏剧影视导演	21
	电影电视学院 (63人)	播音与主持艺术	23
		广播电视编导	19
		影视摄影与制作	21
		戏曲学院 (92人)	表演(京剧)
	表演(京剧器乐与民乐)		4
	表演(戏曲音乐)		20
	表演(木偶)		30
戏剧影视导演(戏曲导演)	14		
舞蹈学院 (87人)	作曲与作曲技术理论(戏剧戏曲音乐设计与制作)	11	
	舞蹈表演(中国舞)	53	
	舞蹈表演(芭蕾舞)	24	
创意学院 (39人)	舞蹈编导	10	
	视觉传达设计	19	
		公共事业管理(艺术管理)	20
预毕业学生总计			588

联系方式

华山路校区:
 电话: 021-62495627
 传真: 021-62496009
 联系人: 张老师
 地址: 上海市华山路630号中幢楼101室
 电子邮箱: stjjiuye@163.com
 就业网站: http://jy.sta.edu.cn

昌林路校区:
 电话: 021-51768326
 联系人: 单老师
 地址: 上海市昌林路800号1号楼南楼109室

COLLEGE OF FILM & TELEVISION

电影电视学院



电影电视学院2020年有播音与主持艺术、广播电视编导、影视摄影与制作3个专业方向的毕业生共63人,学院以“创作实践,综合专业,精耕细作,育人成才”为治学方针,拥有“电影学”博士点、“戏剧影视学”一级学科硕士点(MA)和“广播电视学”、“电影学”二级学科硕士点(MFA)。

播音与主持艺术专业以“传播”为核心的教育理念,遵循主持人教育以“交流艺术为主线的传媒角色教育”宗旨,改革完善了具有鲜明特色的主干系列课程体系和特色课程,为各级各类广播电台、电视台和影视制作公司等输送了大批德智体美全面发展、专业能力较强的复合型人才。

广播电视编导专业培养了一批优秀编剧、导演、记者、主持、策划、制作等各类专业人才,活跃在中央及省市级电视台、电台、知名影视集团、广告公司、网络公司等媒体机构,成为全国传媒系统的重要力量,赢得业内赞誉。

影视摄影与制作专业参照美国电影教育体系,结合学校教学特点,采用“Film Production”概念,将摄影、导演、录音和剪辑形成一个总体教学体系,对学生加强专业教育,培养出具有较强实践创作能力的影视摄影与制作方面“一专多能”的专业化人才。

COLLEGE OF TRADITIONAL OPERA

戏曲学院

戏曲学院2020年有京剧表演、戏曲音乐表演、戏曲导演、木偶表演、戏剧戏曲音乐设计与制作等专业毕业生共92人。



戏曲学院不断创新戏曲人才培养模式,学生在全国各类大赛中摘金夺银,喜获CCTV全国青年京剧演员电视大奖赛金奖榜首;中国昆剧艺术节优秀剧目奖;中国戏曲红梅金花奖;第一、第二届全国戏曲院校京剧学生电视大赛金奖榜首、金奖三甲;上海白玉兰戏剧表演艺术奖新人主角奖;金狮杯全国木偶皮影中青年技艺大赛金奖等诸多奖项。戏曲学院注重学习与艺术实践的模式创新,积极探索京昆艺术人才的培养新机制,先后建立起国家昆曲表演人才培训中心、中国木偶皮影艺术人才培养基地和戏曲人才培养模式创新实验区。同时也成立了在业界有较好影响力的“梅兰芳艺术工作室”、“谭鑫培艺术工作室”。通过“青春风”系列演出的推广,走出国门走出上海,对优秀戏曲学生的脱颖而出提供了很好的平台。许多学生在校期间就赢得了广泛的社会知名度与实际能力,为他们的职业生涯奠定了很好的基础,也形成了上戏戏曲学院注重演出实践的办学特色。

DANCE COLLEGE

舞蹈学院



舞蹈学院2020年有中国舞、芭蕾舞、舞蹈编导3个专业方向毕业生共87人。

学院是中国高等舞蹈教育一流学院之一,以培养专门的高级舞蹈表演人才、舞蹈编导人才、舞蹈教育人才为目标。囊括了本科和硕士研究生办学层次。舞蹈学院师资力量雄厚,教师构成集舞蹈表演艺术家、专家教授和青年教师为一体,建立了一支既具有丰富舞台实践经验,又有较强教学能力和创作能力的老中青相结合的教师队伍,并聘请国内外知名艺术院校和艺术院团的专家学者和艺术家为客座教授。学院还拥有一个市级重点艺术创新工作室——“舞蹈艺术创新工作室”,以及两个市级教学工作室——“芭蕾舞精英教学工作室”、“中国舞教学工作室”。三个工作室已成为学院教学、创作、演出、学术研究的有利补充。舞蹈学院始终坚持以提高教学质量为抓手,注重舞台实践和艺术创新,培养的学生多次在“赫尔辛基”、“英国黑池”、“全国舞蹈比赛”、“桃李杯”、“荷花奖”等国内外重大舞蹈赛事中获得金奖,大部分已经成为国内外舞蹈艺术团体的首席演员。

COLLEGE OF CREATIVE STUDY

创意学院

创意学院2020年有视觉传达设计、公共事业管理(艺术管理)2个专业毕业生39人。



创意学院是为应对文化创意产业发展趋势而创办的全国高校内第一家创意学院,是上海市创意产业协会的主要发起单位之一,2011年被联合国贸发会议任命为UNCTAD创意经济学术网络中国联络总部,现为“两岸文化创意产业研究联盟”成员单位,曾举办联合国全球创意产业研讨会、全球创意教育论坛、世界城市(上海)文化论坛、新媒体演艺创新国际专家研讨会等大型高端国际活动。上海市多媒体演艺虚拟空间合成重点实验室、大都市文化观测研究中心、约翰·霍金斯创意产业研究中心等直属机构,极大提升了创意学院学术研究、实践创新和人才培养能力。创意学院正在加快推进国际化进程,与英国伦敦城市大学、德国柏林自由大学、意大利米兰布雷拉美术学院、澳大利亚皇家墨尔本理工大学、韩国金山设计中心机构进行合作,实行2+2联合办学,搭建学生海外实践平台。

视觉传达设计专业培养演艺、展示、视觉艺术的跨界设计人才,强调科技创新和视觉设计的交叉融通;将超越单一艺术学科界限,积极助推创意设计美学、时尚美学、戏剧艺术美学等发展。

艺术管理专业秉承国际化、专业化、精英式办学理念,依托地处上海国际文化大都市的优势,以及上戏自身传统和积淀,着重培养表演艺术及相关领域的复合型艺术管理人才。



2020

SHANGHAI
THEATRE ACADEMY
上海戏剧学院

毕业生概况
GRADUATES
OVERVIEW



扫一扫关注
“上戏就业”
微信平台

